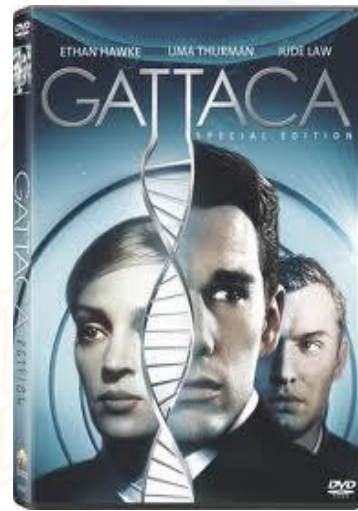


GATTACA

Ficha del coordinador

Datos técnicos

Título	Gattaca
Dirección	Andrew Nicol
Guión	Andrew Nicol
Protagonistas	Ethan Hawke Uma Thurman Jude Law
Año	1997
Nacionalidad	EE.UU.
Género	Ciencia-ficción
Duración	106 minutos



Sinopsis

Ambientada en una sociedad futura, en la que la mayor parte de los niños son concebidos in vitro y con técnicas de selección genética. Vincent (Ethan Hawke), uno de los últimos niños concebidos de modo natural, nace con una deficiencia cardíaca y no le auguran más de treinta años de vida

Se le considera un inválido y, como tal, está condenado a realizar los trabajos más desagradables. Su hermano Anton, en cambio, ha recibido una espléndida herencia genética que le garantiza múltiples oportunidades. Desde niño, Vincent sueña con viajar al espacio, pero sabe muy bien que nunca será seleccionado.

Durante años ejerce toda clase de trabajos hasta que un día conoce a un hombre que le proporciona la clave para formar parte de la élite: suplantar a Jerome (Jude Law), un deportista que se quedó parálítico por culpa de un accidente. De este modo, Vincent ingresa en la Corporación Gattaca, una industria aeroespacial, que lo selecciona para realizar una misión en Titán.

Todo irá bien, gracias a la ayuda de Jerome, hasta que el director del proyecto es asesinado y la consiguiente investigación pone en peligro los planes de Vincent.

Esquema de la película- escenas destacadas

Min 1: Se observa como Vincent lleva una meticulosa rutina cada mañana a la hora de prepararse de cara a los exhaustivos controles que se pasan (orina, muestra sanguínea...) para asegurarse de la "pureza genética" de sus trabajadores.

Min 9: Al nacer Vincent inmediatamente se le hace una prueba del talón (tal cómo se hace hoy en día para detectar enfermedades metabólicas como la fenilcetonuria, hipotiroidismo congénito, hiperplasia suprarrenal) pero con esta le indican la probabilidad de padecer patología de diferentes etiologías durante toda su vida. Con esta prueba se hace un "cribado de los recién nacidos". Se indica que su esperanza de vida será de 30 años.

Min 10: Los padres deciden tener un segundo hijo, pero ante las dificultades que tiene Vincent debido a no ser concebido por medio de la genética (los colegios no lo aceptan por "no ser asegurable", los padres están muy encima de él ante cualquier caída...) los padres acuden a una clínica de consejo genético futurista donde previa concepción indican todas las características fenotípicas y genotípicas que tendrá su nuevo hijo.

Min 15: La ilusión de Vincent desde pequeño es ser astronauta, pero debido a que tenía un 99% de posibilidades de sufrir una cardiopatía, siempre era rechazado.

Min 23: La perseverancia de Vincent le lleva a tomar caminos un tanto arriesgados para conseguir entrar en GATTACA, la empresa aeroespacial en la que podría alcanzar su sueño de ser astronauta. Se decide a suplantar la identidad de Jerome, un nadador el cuál se quedó parapléjico tras un accidente en el extranjero.

Min 33: El asesinato en GATTACA del director de la misión que iba a llevar a Vincent al espacio hace correr en peligro su coartada.

Min 63: El cerco policial va siendo cada vez más estrecho sobre Vincent, ya que la más mínima prueba genética le delata en más de una ocasión de su estatus de "no válido".

Min 72: Tal es la obsesión de Vincent por ser perfecto, que aún estando lejos de casa necesita seguir su ritual de eliminar células muertas de su cuerpo para no poder ser detectado. En este caso usa las algas de la orilla del mar para "purificar" su cuerpo.

Min 83: Tras descubrir Irene la doble identidad de Vincent en una visita policial a casa de Jerome, Vincent demuestra a Irene (la cuál también estaba diagnosticada de una

gran probabilidad de padecer una cardiopatía grave en su vida) que él es un ejemplo de superación de todos esos prejuicios creados por una sociedad tan elitista.

Conclusión y debate ético

Cuestiones que aparecen en Gattaca que pueden emplearse para debate:

-La primera versa sobre la eugenesia, esto es, la posibilidad de que los padres intervengan genéticamente en sus hijos con el objetivo de su perfeccionamiento. En la actualidad, la medicina ha desarrollado técnicas (el diagnóstico de preimplantación) que posibilita someter los embriones con células totipotentes a una prueba genética preventiva.

Dicho método se ofrece a los padres que desean evitar el riesgo de transmisión de enfermedades hereditarias. En breve, , será factible remediar ciertas enfermedades graves condicionadas genéticamente a través de ciertas intervenciones correctivas en el genoma. Pero **no es nada improbable que de una intervención correctora pueda pasarse a una intervención perfeccionadora. Esto lleva a cuestionarse si existe la obligación general de generar seres que tendrán una vida dichosa.**

-Los padres deciden la configuración genética de su hijo pero sin atender a su voluntad. Y aunque también es cierto que cuando se tiene un hijo sin que medie intervención genética tampoco se le pide opinión, en el primer caso, los padres imponen irreversiblemente sus preferencias cosa que no ocurre en el nacimiento natural. Las consecuencias para el hijo cuando compruebe que su identidad es el fruto de las elecciones de una tercera persona, aunque sea su padre, pueden tener efectos más que notables en la autocomprensión moral de dicha persona.

La conciencia de no ser el autor de las propias acciones y pretensiones parece que puede repercutir en nuestra identidad, y a la vez, en nuestra comprensión de no ser los únicos artífices de una biografía de la cual somos responsables.

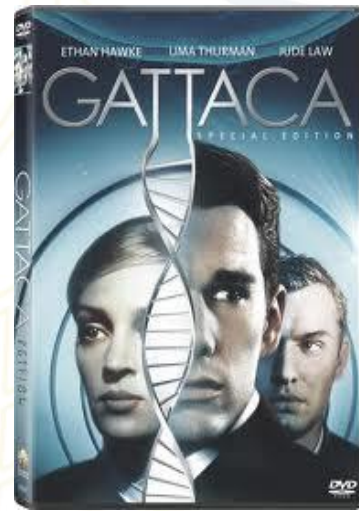
La diferencia central con las intervenciones cuando el sujeto ya es un ser independiente (imposición de valores a través de la familia, la educación, la socialización etc.) radica en que estas últimas pueden ser revisables críticamente por el afectado. Sin embargo, **la intervención genética ata a la persona afectada a un determinado plan vital y en cierto sentido, le limita o condiciona su libertad para elegir una vida propia o al menos, le impide retomarla, variarla o revisarla en un sentido fuerte.**

GATTACA

Ficha del asistente

Datos técnicos

Título	Gattaca
Dirección	Andrew Nicol
Guión	Andrew Nicol
Protagonistas	Ethan Hawke Uma Thurman Jude Law
Año	1997
Nacionalidad	EE.UU.
Género	Ciencia-ficción
Duración	106 minutos



Sinopsis

Ambientada en una sociedad futura, en la que la mayor parte de los niños son concebidos in vitro y con técnicas de selección genética. Vincent (Ethan Hawke), uno de los últimos niños concebidos de modo natural, nace con una deficiencia cardíaca y no le auguran más de treinta años de vida

Se le considera un inválido y, como tal, está condenado a realizar los trabajos más desagradables. Su hermano Anton, en cambio, ha recibido una espléndida herencia genética que le garantiza múltiples oportunidades. Desde niño, Vincent sueña con viajar al espacio, pero sabe muy bien que nunca será seleccionado.

Durante años ejerce toda clase de trabajos hasta que un día conoce a un hombre que le proporciona la clave para formar parte de la élite: suplantar a Jerome (Jude Law), un deportista que se quedó parálítico por culpa de un accidente. De este modo, Vincent ingresa en la Corporación Gattaca, una industria aeroespacial, que lo selecciona para realizar una misión en Titán.

Todo irá bien, gracias a la ayuda de Jerome, hasta que el director del proyecto es asesinado y la consiguiente investigación pone en peligro los planes de Vincent.

Esquema de la película- escenas destacadas

Min 1:

Min 9:

Min 10:

Min 15:

Min 23:

Min 33:

Min 63:

Min 72:

Min 83:

Conclusión y debate ético

- ¿Es ético que los padres intervengan genéticamente a sus hijos?
- ¿Y en el caso de evitar una posible enfermedad hereditaria?
- ¿Cómo podría afectar en el individuo adulto el hecho de descubrir que su identidad es lo que alguien ha elegido por él?