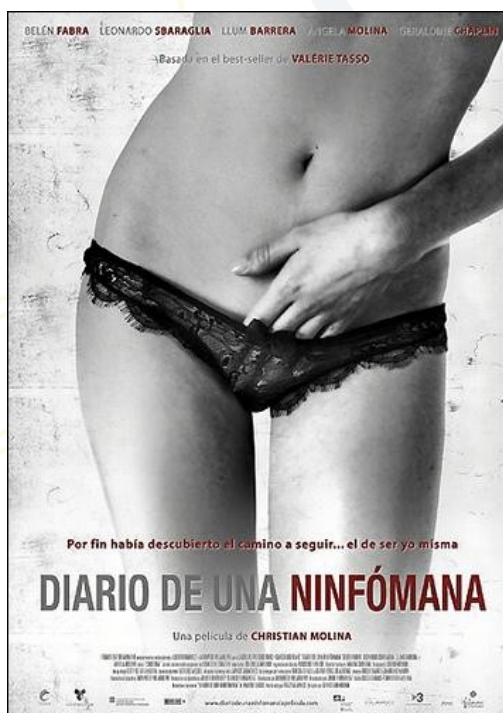


Diario de una ninfómana

FICHA DEL COORDINADOR

Título	Diario de una Ninfómana
Dirección	Christian Molina
Guión	Cuca Canals (basado en la novela de Valérie Tasso)
Reparto	Belén Fabra Geraldine Chaplin Leonardo Sbaraglia Llum Barrera Ángela Molina
Música	Roque Baños
Año	2008
Nacionalidad	Española
Género	Drama
Duración	105 minutos



Sinopsis

Val tiene 28 años, estudios universitarios, un gran atractivo y una cómoda posición económica. Es además una mujer muy liberada que busca constantemente nuevas experiencias para saciar su curiosidad sexual. Se acuesta con quien quiere y cuando quiere.

Este modo de vida le crea numerosos problemas con los hombres, con su trabajo y con sus amigos. Todo ello, unido a la muerte de su abuela, provoca un punto de inflexión en su vida.

Tras ser despedida, conoce a Jaime, un hombre del que se enamora perdidamente. Con él vive un apasionado idilio lleno de altibajos hasta que la relación se rompe de manera traumática.

Val, desesperada, está a punto de acabar con su vida: se siente infinitamente solamente sola, tiene muchas deudas que saldar y ha perdido la autoestima. Decide

entonces dedicarse a la prostitución de lujo. Al principio se siente completamente satisfecha: da rienda suelta a todas sus fantasías sexuales y, además, gana una gran cantidad de dinero. Pero pronto descubre la cara más sórdida de la prostitución.

Breve resumen del filme y escenas

Están haciendo reestructuración de plantilla en la empresa de Val, y sus compañeros de trabajo la instan a no llegar tarde y trabajar más, ya que no se sabe quién va a ser el próximo despedido.

Val es una mujer liberada, se acuesta con quien quiere y cuando quiere, y pretende tener una relación algo más allá del sexo con Álex, que realmente sólo la visita con este fin y a pesar de sus invitaciones, nunca se queda a pasar la noche con ella. Finalmente le revela que tiene novia y que tienen que dejar de verse.

La necesidad de Valérie de tener sexo es tan fuerte que la lleva a hacer cosas como hacer el amor en mitad de la calle con un desconocido o a insinuarle a su vecino mirón cuando está en la ducha.

La muerte de su abuela supone para ella un punto de inflexión, y decide intentar recomponer su vida.

Val comienza a buscar trabajo y recibe dos propuestas, la segunda de ellas viene de parte de Jaime, un empresario. Él acaba llamándola para salir y empiezan a vivir juntos.

Ella continúa sin trabajar, y la llaman del primer trabajo en el que solicitó un puesto. Jaime reacciona de manera violenta ante este hecho, y también llega a ir al trabajo de Valérie porque llega tarde a casa e insinúa que ella se está acostando con su nuevo jefe. Ella dice que va a dejarle, pero finalmente continúan juntos.

Val llega un día del trabajo y se encuentra a Jaime con una prostituta. Ella le confiesa y él dice que el niño no puede ser suyo. Decide abortar ya que cree que no podrá hacerse cargo del bebé. Al día siguiente deja a Jaime con ayuda de Sonia, a la que Jaime pega, y amenaza con matarlas.

Después de la ruptura con Jaime, Val intenta suicidarse tirándose por el balcón, pero al final no lo hace.

Decide entonces que el trabajo que la podrá ayudar a compaginar su necesidad de sexo y dinero es la prostitución de lujo.

Entonces, Val cree estar empezando a enamorarse de nuevo, esta vez de un cliente, Giovanni. Cindy, una de las chicas le aconseja intentar no sentir nada, y le advierte de que un hombre así sólo la hará sufrir, pero Val comienza a hacerse ilusiones.

Pedro, otro de sus clientes, le propone casarse con él. Ella se niega y él prácticamente la viola en la habitación del hotel. Ella cuenta su experiencia a Cindy, que le recomienda que deje la prostitución ahora que todavía puede. Cristina llama a Val para que atienda a otro cliente, y ella acepta por ser Giovanni, que contrata a Val para que esté con un amigo suyo. Cuando vuelve al prostíbulo, descubre que Cindy se ha suicidado.

Después del entierro de Cindy, Cristina encarga a Val un nuevo trabajo. Al principio ella se resiste, pero finalmente lo acepta. Se trata de Íñigo, un tetraplégico que aconseja a Val vivir su vida al máximo, y no arrepentirse de las cosas una vez ya han pasado.

Gracias a su consejo, Val decide dejar la prostitución. La protagonista anuncia que se va con Hassan, quien siempre la ha querido.

Resumen ético

En esta película se cuenta la realidad a la que se ven sometidas las personas con trastornos sexuales, y las vías de escape que ellas encuentran.

Se entiende por ninfomanía, a un apetito sexual exagerado de la mujer, el límite de lo normal no está definido claramente, pero se puede decir que existe patología sexual si las preocupaciones sexuales tienden a dominar el pensamiento consciente aun después de que el acto sexual ha sido ejecutado. O si el sexo tiene una influencia tan dominante que interfiere con otros aspectos de la vida diaria del individuo.

Una de las partes más significativas de la película es la frase en la protagonista se reconoce condicionada por su propia patología: “ya sabes que hago lo mismo gratis. Al menos así gano algo”. No obstante, la película trata un trastorno sexual tan severo como es la ninfomanía de un modo excesivamente frívolo, sin profundizar en ello, sino simplemente dejando que guíe la película de un modo pasivo, no que la conduzca activamente.

Además se tratan derivados de ellos temas complejos, como la violencia de género, el aborto, la inmigración sexual y los mundos de violencia y drogas ligados a la prostitución.

Sin embargo, lo que destaca de esta película es que a pesar de las numerosas connotaciones éticas que tiene, el tono se mantiene excesivamente frívolo en todas ellas. Prueba de ello es cómo trata la protagonista momentos de su vida tales como una ruptura, un aborto y un intento de suicidio. No obstante, incluso este mismo todo nos sirve para hacer una reflexión, que incluiremos en los temas a tratar.

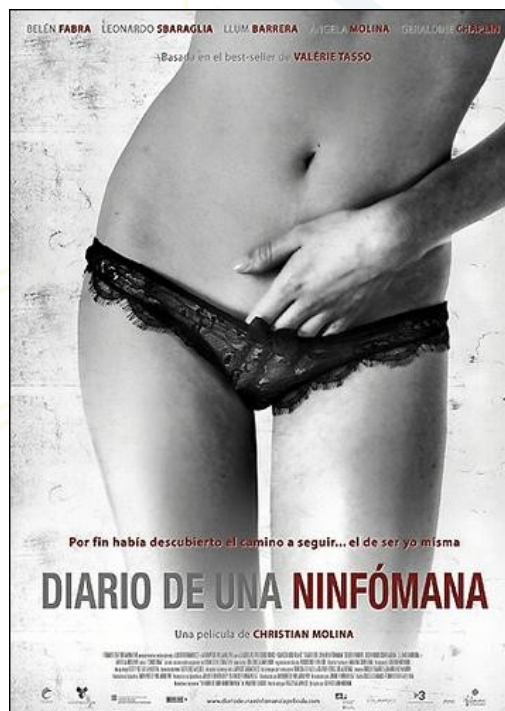
Temas a tratar

- ¿Qué entiendes por ninfomanía? ¿Consideras que es realmente un problema?
- ¿Cuándo y cómo se diagnostica un trastorno sexual?
- ¿Consideras que la sexualidad es tratada de un modo excesivamente frívolo en nuestros días?
- ¿Cómo crees que ha evolucionado la violencia de género en el siglo XXI?
- ¿Crees que se trata con un tono excesivamente frívolo el aborto a día de hoy?
- ¿Cuál es la situación de los extranjeros pseudo-obligados a prostituirse?
- ¿Consideras que puede existir ética en la prostitución?
- ¿Crees que existe una situación de violencia y consumo de drogas en la prostitución?

Diario de una ninfómana

FICHA DEL ASISTENTE

Título	Diario de una Ninfómana
Dirección	Christian Molina
Guión	Cuca Canals (basado en la novela de Valérie Tasso)
Reparto	Belén Fabra Geraldine Chaplin Leonardo Sbaraglia Llum Barrera Ángela Molina
Música	Roque Baños
Año	2008
Nacionalidad	Española
Género	Drama
Duración	105 minutos



Sinopsis

Val tiene 28 años, estudios universitarios, un gran atractivo y una cómoda posición económica. Es además una mujer muy liberada que busca constantemente nuevas experiencias para saciar su curiosidad sexual. Se acuesta con quien quiere y cuando quiere.

Este modo de vida le crea numerosos problemas con los hombres, con su trabajo y con sus amigos. Todo ello, unido a la muerte de su abuela, provoca un punto de inflexión en su vida.

Tras ser despedida, conoce a Jaime, un hombre del que se enamora perdidamente. Con él vive un apasionado idilio lleno de altibajos hasta que la relación se rompe de manera traumática.

Val, desesperada, está a punto de acabar con su vida: se siente infinitamente solamente sola, tiene muchas deudas que saldar y ha perdido la autoestima. Decide entonces dedicarse a la prostitución de lujo. Al principio se siente completamente satisfecha: da rienda suelta a todas sus fantasías sexuales y, además, gana una gran cantidad de dinero. Pero pronto descubre la cara más sórdida de la prostitución.

Escenas destacadas

Usa el espacio en blanco para tomar notas.



Conclusión

Usa el espacio en blanco para tomar notas.

Temas a tratar

- ¿Qué entiendes por ninfomanía? ¿Consideras que es realmente un problema?
- ¿Cuándo y cómo se diagnostica un trastorno sexual?
- ¿Consideras que la sexualidad es tratada de un modo excesivamente frívolo en nuestros días?
- ¿Cómo crees que ha evolucionado la violencia de género en el siglo XXI?
- ¿Crees que se trata con un tono excesivamente frívolo el aborto a día de hoy?
- ¿Cuál es la situación de los extranjeros pseudo-obligados a prostituirse?
- ¿Consideras que puede existir ética en la prostitución?
- ¿Crees que existe una situación de violencia y consumo de drogas en la prostitución?